
Traktorkestar trouve toujours plus son style



Ebullition. Les sonorités balkaniques ont été estompées. Mais l'énergie, l'enthousiasme et la créativité restent les mêmes. Traktorkestar, la formation bernoise très cuivrée, a décidé de creuser de nouveaux sillons (photo DR). Son dernier disque, *Deafening Lullabies*, change d'univers. «On a commencé comme groupe balkanique, mais ce genre-là, en Suisse, c'est un peu fini. On voulait jouer de plus en plus notre propre style», explique Philippe Ducommun, l'un des musiciens de cette joyeuse équipée qui sera vendredi à Ebullition. L'album a donc été créé dans une nouvelle démarche: chacun a dû composer un morceau alors qu'auparavant seuls deux ou trois membres s'attelaient à cette tâche. Huit personnes

ont au final fourni une composition ou un arrangement. Pour assurer l'homogénéité de l'album, tout le monde a ensuite travaillé sur ces titres. «La formation est la même, comme les instruments, cela permet aussi de garder un peu cette unité», glisse Philippe Ducommun. Qui reconnaît que cette exigence était un challenge mais que presque tous ont suivi des études en musique et devaient donc savoir ce qu'ils faisaient. Sur son nouvel album, Traktorkestar s'offre par ailleurs de belles collaborations, notamment avec Claire Huguenin, qui sera également présente vendredi dans le club bullois. **TB**

➤ **Ve 21h Bulle**
Ebullition.