



**Traktorkestar:**  
Auf Tournee mit  
Musik aus dem  
neuen Album

## KONZERTE

## Ein wildes Bläser-Dutzend

Ihr Gebläse ist wirkungsvoller als jedes Windrad. Wenn Traktorkestar Luft holen, resultiert Musik mit Kraft und Eleganz. Das schwarz gekleidete Dutzend aus Bern und Umgebung, das seit 15 Jahren jene Bühnen bespielt, auf denen es überhaupt Platz findet, lädt zum Tanz mit einem Mix aus Balladenswing und Balkanpop. Nun bringt das Orkestar sein neues Album

«Möwe auf Tuba, schwimmend» in Umlauf und hat bei den Konzerten seine erlesenen Studiogäste im Gefolge: Sängerin Eleni Gkiouloglou, Matthias Urech an der E-Gitarre sowie den ersten feministischen Jodelchor aus Nidwalden namens Echo vom Eierstock. Und erstmals erlebt man Orkestar-Trommler Simon Zingg nicht nur dreschend, sondern auch singend. (fn)

**Konzerte**  
Sa, 17.2., 19.30  
Palass Zofingen AG  
Fr, 1.3., 20.00  
Kulturmühle Horw LU  
Fr, 8.3., 19.00  
Old Capitol Langenthal BE  
Sa, 9.3., 20.30 Kreuz Solothurn  
[www.traktorkestar.ch/#live](http://www.traktorkestar.ch/#live)

## AUSSTELLUNG

## Unendlicher Raum

Friedrich Kiesler (1890–1965) mochte keine Grenzen. Der US-amerikanisch-österreichische Architekt und Designer wollte künstlerische Disziplinen vereinen. Seine Gebäudeentwürfe und Ausstellungsarchitekturen machten Räume neu erfahrbar. Das Kunsthaus Zug zeigt nun seine bisher kaum öffentlich ausgestellten Malereien und Skulpturen. Auch sie drängen auf charmante Art in ihre Umgebung, nein, ins Leben. (sk)



THE ESTATE OF FREDERICK KIESLER (NEW YORK)

**Friedrich Kiesler:** «Portrait Galaxy of Henri Laugier», 1949

Friedrich Kiesler – Us, You, Me  
So, 25.2.–So, 26.5., Kunsthaus Zug

## TANZ

## Körper, Catwalk und tote Sterne

An den Swiss Dance Days zeigt die Schweizer Tanzszene ihr breites Schaffen. Maude Blandel verbindet das Geräusch des explodierenden Herzens mit dem Phänomen toter Sterne. Trajal Harrell erforscht auf dem Laufsteg, was aus dem Nichts entstehen kann. Und das Choreografenduo Delgado Fuchs lässt in «Dos» einen Tänzer- und einen Akrobatenkörper zärtlich aufeinandertreffen und Territorien verhandeln. (dvw)

**Swiss Dance Days**  
Mi, 28.2.– So, 3.3.  
Diverse Zürcher Bühnen  
[www.swissdancedays.ch](http://www.swissdancedays.ch)

«**Dos**»: Tänzer und Akrobat begegnen sich



JEROME BOURQUIN