LIKI EKRAN

nski kritičar
om
a

Dž. Dž. Adamsa

er 8" (god. prizvodnje 2011. najvidnije je istaknuto ime Stivena producenta), a tek potom reditelja Adamsa. Moglo je i obrnuto jer se ćne ruke Spilbergove, koji se sve om. Dž. Dž. Adams nije baš pisao je „Nemoguću misiju 3" i 009), u kojima je takođe ruka bila presudnija od njegovog mogli da kažu da Spilberg ima e iz pozadine: već godinama nije ilo u ravni njegovih najboljih decenija.

Super 8" je delimično omaž niji. Prvi deo filma o zbivanjima u koj varošici bolji je deo filma, jer ka koji žele da snime film po vore svoju školsku drugaricu Alis i u njihovom poduhvatu o u gluvo doba noći na napuštenu dok snimaju Alis, kroz kadar a njihov užas sudari sa autom ka vozu! Kad razviju filmsku neka nevidljiva sila sudelovala u ne zna šta će sa istragom, vojska puca na sve strane), ali gleda da

n istrage dečaka, svi ostali likovi, ojske prikazani su prilično ogo ubedljivo. Maloletnička traga, i sluti da se neko iz sledećih nesreća (neki ljudi o je za američke javne standarde azrešnica je replika na ci ubede čudovište da napusti deca teško mogu da progutaju. dete, a izgleda da ga i sećanje

ITELJ

IZDAVAČ: PINGVIN

eing"

ži tako neposredno svedočenje o ka. O zavođenju slikom, o poima- e kako su naša znanja i verovanja s načinom gledanja, razumevanja o javnim slikama savremene kul- a se potroši novac ekvivalent moći eč u knjizi Džona Bergera, jednog menih mislilaca. Budući da „odno- vidimo i što znamo nikada ne glavni ulog za sticanje spoznaje o srpskom će knjigu objaviti „Clio".

MARJANOVIĆ novinarka
ra@blic.rs

ni
ldhart

a umetnica Hani Goldhart, rođena pi (Peru), završila je slikarstvo, grafi- cijalizaciju skulpture u prostoru na ičkoj akademiji u Braunšvajgu, f. Predaje slikarstvo na Visokoj školi u umetnost u Minhenu. Izlagala je na brojnim samostalnim i kolektivnim na (Nemačka, Španija, Slovenija, rancuska...). Priredila je i više autor-

Aleksandar Živković je radio

Majls je govorio

Majls Dejvis je važio za arogantnog muzičara i takav je bio prema mnogima, kaže Živković

BRANKO JANAČKOVIĆ
Niš

Ja sam postavio sebi jedno geslo - ne želim nikada i ni po koju cenu da se penzionišem. Jer, jer za moj rad, penzija je smrt. A ja ne želim još da umrem, kaže dobitnik specijalne nagrade Nišvila za posebna doprinos džez muzici.

Majls je jedno vreme svirao okrećući leđa publici

Ovako danas govori Aleksandar Živković (80), najstariji impresario džez muzike na svetu, kome je u Nišu uručena specijalna nagrada Nišvil džez festivala za poseban doprinos džez muzici. Živković već decenijama živi u Parizu a poznat je kao jedan od osnivača i prvi umetnički direktor manifestacije Njuport u Beogradu koja je kasnije promenila ime u Beogradski džez festival.

Na spisku muzičara sa kojima je sarađivao tokom svoje karijere koja još uvek traje, između ostalih, jesu i velikani džeza Djuk Elington, Majls Dejvis, Dizi Gilespi, Rej Čarls, Lajonel Hempton, Nina Simon, Soni Rolins, Sten Gec, Oskar Piterson, Ela Ficdžerald, „Weather Report", Čarls Mingus, Sara Von... Živković je sarađivao i sa velikanima pop i rok muzike kao što su grupe „Rolingstons", „Dip parpl", „Džetro tal", ali i muzičari Pol Makartni i Santana, a menadžer je i mnogim izvođačima opera i klasične muzike.

- Poznavao sam lično mnoge džez muzičare, a Soni Rolins mi je bio i dobar prijatelj. Njemu sam osam godina bio menadžer. Vrhunski džez muzičari su kao i svi ljudi, to su ljudi koji imaju različite karaktere. Neki su plahi, neki su ljubazni. Neki su arogantni, neki su jednostavno nezainteresovani. To je za njih posao, oni dođu, napravе koncert. Idu u drugi grad, često ne znaju gde se nalaze. U toku jedne turneje promene i po desetak zemalja i više gradova. Majls Dejvis je važio za arogantnog muzičara. On je bio arogantan prema mnogima. Bio je poznat po tome što je jedno vreme svirao okrećući leđa publici. On je bio poznat i po tom specifičnom načinu govora, kao što govore gangsteri u filmu „Kum". Ali to je bila njegova mana - priča Živković.

Saradnja sa džezerima donela je i nebrojeno mnogo anegdota u prebogatoj karijeri. Posebno mu je u lepom sećanju period rada sa Lajonelom Hemptonom jer je bio desetak godina njegov agent. Često su putovali zajedno, ostajali u istom hotelu. Jednom su se našli u Nemačkoj u gradu Kasl sa ol-star bendom koji je

Švajcarci svirali Šumadijsko kolo

Pravu uvertiru u ovogodišnji Nišvil publici je juče priredio živopisni švajcarski bras bend „Traktorkestar", koji izvodi muziku Balkana.

Članovi „Traktorkestra" provozali su se juče centrom Niša na traktorskoj prikolici, s koje su svirali prolaznicima, a svirku su počeli izvođenjem „Šumadijskog kola".

Vođa benda Baltazar Štrejt kaže da je 2005. bio na festivalu u Guči, gde se „zarazio" srpskom muzikom. Isto se kasnije desilo i sa njegovim prijateljima, studentima džez akademija s kojima je napravio bend.

B. J.

Novi album Katarine Jovanović

Sopran Katarina Jovanović, jedna od najuspešnijih srpskih umetnica na evropskoj muzičkoj sceni, čiji je lajv CD s pijanistom Brunom Fontenom nominovan za najbolji koncertni snimak u Francuskoj, upravo je u Parizu završila prvi dan snimanja novog materijala s pijanistkinjom Lor Favr Kan.

Sopran svetskog renomea: Katarina Jovanović

„U oktobru će nam se pridružiti i mecosopran Klementin Maržen, pa ćemo imati još nekoliko dana snimanja. Tek nedavno, otkada mi je objavljen CD za snimanja i da zaista shvatam prirodu svog glasa i svoj talenat", rekla je Jovanovićeva u intervjuu Tanjugu.

Pravo iz Pariza, Katarina Jovanović ide na festival klasične muzike u Aleksandrovcu, koji je pokrenula pre nekoliko godina i čiji je umetnički direktor. „Muzika, vino, priroda" četvrto je izdanje ovog festivala koji postaje sve jači i kvalitetniji, što je najvažnije. Ideja vodilja je predstavljanje umetničkog sadržaja zato ove godine u Aleksandrovcu nastupaju Nemanja Radulović i Trilles du diable, Edin Karamazov, Vesna Stanković i Darinka Matić Marović.

Krajem avgusta Jovanovićeva će u Beogradu učestvovati na Dunav festu. To je, kako kaže, nova, sveža ideja kreativne družine Nebojša Bradić, Goran Marković u kojoj je i ona.

Direktorka Opere nacionalnog teatra nije želela da otkrije planove za početak nove sezone. „Od naslova mogu da pomenem novu postavku 'Karmen' Kretivni